1913
1847
66

Regina I. Bazin

Album

1847

Flores

Album

1847

In 't ruisschend lommer dezer boomen
Waar stille rust het harte vleit
Verdwijnen, vrij van angst en zorgen
Mijn dagen in tevredenheid
Hier leef ik eindelijk voor mij zelven
Hier vormt mijn hart geen ijdlen wensch
'k geniet den waren zielevreden
Den hoogsten heilstaat voor den mensch.
Niets, niets ontbreekt mij hier aan 't leven
Mijn melk is fris mijn vruchten zoet
De luchtjens zuiver die me omwaaijen
De bloemen groeijen bij mijn voet
Zoo somis een akelig dreigend onweer
Een oogenblik mijn hart verschrikt
Weldra verdwijnen all' die wolken
Terwijl de regenboog 't verkwikt

UEd. broeder

Anth: Croes

den 21 September

1847

Ligt zullen deez beschreven blären.
Na ommezwaai van veele jaren,
Zoo duurzaamheid hun lotsdeel zÿ,
U nog herinneren aan my:
Hoe lief wy soms te zamen waren,
In s' levens blyden bloementyd,
Als 't leed van zorgen en gevaren
Nog met geen rimpels 't hoofd kastydt.
O als gy dan, in later leven,
Die vuurge woorden uit myn geest,
Die ik hier heb neêrgeschreven,
Soms met een traantje in de oogen leest:
Gedenk haar, die ze u heeft gegeven,
En wie zy voor u is geweest.

Uwe welm: Nicht

Constancia Thielen

Aruba den 16 October 47.

Le dix Novembre

Le dix novembre, c'est ta fête.
ce jour qui nous revient tous les ans,
D'un an pèse en vain sur ma tête,
Sans changer rien à mes sentiments.
en vain le printems passe et revient,
La feuille reverdit et tombe,
L'oiseau qui chante chaque matin
La fraicheur des bois et l'ombre,
n'est pas heureux, de sa liberté,
plus que moi assis à ton côté.

L. Bazin

Le 10 9bre 1847.

Monks and the Jew

New York. William Lewer. June 1, 1838.

Naauwelyks zag ik de eerste stralen
Van Phebus goude zon of Floras tuinen dalen,
Of ik verliet 't altaar aan Morphe toegewyd,
'K had u een bloempje beloofd, ik verzuimde dus geen
Maar vloog naar bloemen ryk, waar 'k Lelie, Tulp en Rozen
Narcis, en Hyasinth van afgunst heb doen blozen,
Want myn keus was bepaald en uit Vriendschap geschied;
Ontvang dat bloempje dus, het heet, Vergeet my niet.

Constancia Thielen

Aruba 16 October 1847.

Niets bestendigs teelt deze aarde,
Ze is slechts onbestendigheid,
Heden snoert zy vrienden zamen,
Die zij morgen weder scheidt.
Maar geen vriedschap laat zich bannen,
Ze is een spruit uit edler grond;
Willen wy haar magt vereeren,
Heilig blyve ons haar verbond.

Uw welm: Zuster

S. M. Schultz.

Aruba den 2 November 1847.

Als ge in een ledig uur uw vriendenrol doorbladert
En daaruit 't ware bloem, by bloem verzamelt ziet
Vlecht in dien schoonen krans zoo kuisch door u vergaêrt,
Dan onder het rozenloof nog een Vergeet my niet

Uw liefheb. Neef.
F. B. Gravenhorst

Aruba den 10 November 1847.

L'album où vous inscrire
Quelques accords de ma lyre
Pourra toujours te dire
Les accents de l'amitié.

Uwe welme. Nicht
Magdalena. S. Croes. —

Aruba den 25 Mei 1850.

Wat rang, wat stand, hoe die ook zij,
Is hier van ramp en zorgen vrij?
En wat al jammer wordt ontdekt
Verzelt ons in dit leven niet!
Ja, is op aard wel eenig oord,
Of d' onrust heerscht en rampen voort?
Geen dag, die immer ons verscheen,
Was zonder wederwaardigheên.
Beschouw den langsten levensloop,
Hij geeft ons meerder vrees dan hoop.
Ja, volgen, op den blijdsten dag,
Niet dikwerf droefheid en geklag?

U Welmeenende Broe

den 28 Mei 1850.

Borchard S. Croes

Aansta Vriendin! dat deze regelen door u
En daar g' niet vreemd zijt aan t bloed
Van haar die met de reinste liefdesnoeren
Den naam van vriēdin altijd wil voeren
Beschouwd wordt met ware vriendschaps gloed

Aruba den 6 Maart 1852

Uwe Heilw: Vriendin
Anna: E: van der Bie

M. STRAKOSCH,

PIANIST TO THE EMPEROR OF RUSSIA.

Als gy eens uw Album ziet
En uwe vrienden wilt gedenken
Vergeet dan uwen neef ook niet
Die u dit blaadje wilde schenken

Uw welm: Neef
Jacob Thielen

Oruba 18 October 1847

Den teersten band, die zielen hecht;
Het merg der liefde en trouwe tevens;
Den sterksten houvast in den Echt,
De proef der deugd het zout des levens;
Der vriendschap, die met blijden lacht;
Maar ook in 's lijdens jammernacht,
Vertroost, en zelfs zich zalig acht
Wanneer haar balsem 't leed verzacht; —
Der vriendschap zij dees toast gebracht.

Uwe Onveranderlijke Vriendin
Anna C. van der Bast

Aruba den 10 Maart 1852.

JOE MILLER.

In the character of Teague!

NEW YORK, Jemima M. Lewer. Oct. 1. 1838.

Lith: of H. R. Robinson. 52 Courtl^d St.

Bell' Italia amate sponde
E pur io ti ritorno a riveder
trema impetto e si confonde
L'alma opressa del piacer
...

Aruba 17 Agosto 1861

P. G. Frigerio

Jongelingsklagt..

Weêr danst de lente boven zegenend op 't jeugdig kind
Dat in doodschen slaap verzonken weêr in groen ontspruit
Dat in beemden en valleijen met vernieuwden luister uit.
Als natuur haar hooggetijen op het herboren aardrijk viert
Moet ik, - ik alleen dan zuchten bij dien schoonen jubelzang
Waarom juich ik ook niet meê? Waarom klopt mijn hart zoo bang
Waarom vult zich 't oog met tranen als mijn voet langs rozen [illegible]
Waarom treur ik bij de schoonheid van 't bloeiend lentekleed
Waarom zie ik stil en zwijgend naar den blauwen Hemel heen
Waarom plukt een ander bloempjes? Waarom bloeit voor mij er geen
Ach! 't is winter in mijn hart, 't is er somber, doodsch en naar
Vreugde heeft er schaarsch geschitterd geen lentehemel daar
'k [illegible] rotsig en dor is 't als de zanden waar geen beekje [illegible]
Zieg als 't kille Noorden: want ik ken de liefde niet
Als de minnaar zijn geliefde 't eerste lenteroosje biedt
Krijgt hij eindelooze beloning voor zijn dagen die hij heeft
O! dan ziet ik somber droevig naar den blauwen Hemelboog
En ik vraag in dieper weemoed; Waarom ik ook niet aan
't Een dat 't moet ik niet genieten. Zulke [illegible] noch [illegible]
Heeft mijn hart nog nooit gekost[illegible]
Wie zal dan mijn vreugde [illegible]
Zie is nogtans [illegible]

…zal in mijn eenzame klagen als een lichtstraal voor me gloeit
…al mijn' woorden helen als de droefheid 't hart doorboort.
…eens den zwaren grafsteen het opgewekte lichaam dekt
…zal daar den lijkzang stemmen van den droeven jongeling
…zijn pad hier, zonder liefde zonder vreugd ten grave ging
Dat schrikbeeld doet mij beven bij 't eenstemmig bede lied
En 't vervult mijn hart met droefheid bij de vreugde die de aard geniet
Eenzaam heb ik het pad bewandeld waar geen liefde zon beschein
Maar als wij de lier leent het steigend vurig bloemtapeet
Uitgevold heeft over de aarde. Liefde o enig dan mijn lot
Liefde heer mijn vreugde, daal in jongelings harte neêr
Liefde geef mij ook eens weêr geef mij 't leven weêr. —

Aruba den 22 Januari 1876.

George Cruikshank

Printed by R. Miller.

Oliver introduced to the respectable Old Gentleman.

New-York William Lewer June 1,1838

[illegible]int lines, on brittle glass and clear
[illegible] diamond pen may trace with art.
[illegible] what the feeblest hand writ[illegible] here
[illegible] graven on the owners heart.
[illegible] all the names recorded here
[illegible] the Lambs book of life appear.
[illegible]ere friends assemble, hand and heart,
[illegible]om life may sever, death must [illegible]
Sweet be their deaths, their life well sp[illegible]
And this their friendships monument.

From your friend
[illegible]

[illegible] 29th January 18[illegible]

Gelijk een heldere zonnestraal
Als rozen die op 't geurigst bloeien
Prijkt gij hier aan ons vriendenmaal
Waar vreugd het hart ons mag ontgloeien
Moogt gij steeds wel te vreden zijn
Gezegend met den rijksten zegen.
En we wenschen het met dit bladje
Dat we U bij ons juichend vullen.

van

Uw' getrouwe Die &c.

J. H. Spinker

Aruba den 22en Januari 1870.

Nuestra vida es un album.
Donde el destino
Va pintando las paginas.
A su capricho;
Que el cielo hermosa
Pinte las de tu vida
Color de rosa

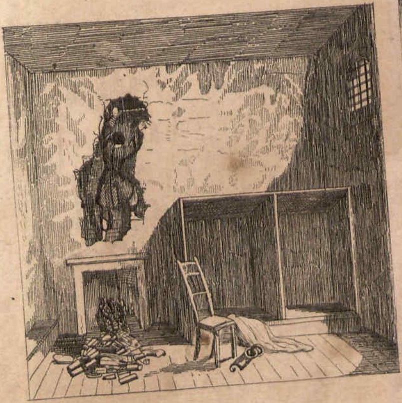
Aruba Abril 21 de 1889.
Maria Yolina Raven.

Nació una rosa entre flores
cual la aurora refulgente;
con sus vistados colores
pura como los amores
de una mujer inocente.

Su apreciada hija

Gesephina M Frigério

Aruba 22 de Mayo 1871



The Castle

The Red Room

Door of the Red Room

A door between the Red Room & the Chapel

George Cruikshank

The Escape. No. 1.

New York, J. Masen, Decr. 1, 1839.